

# DEZ MINU TUS

N O P Á T I O

**Edição do mês de maio  
2022**

## **Ficha Técnica:**

Revista 10 minutos | Revista bimestral de alunos do Curso Geral de Artes | Disciplina de Oficina de Multimédia 12ºA3 | Diretor: Ana Peral e Priscilla Tercitano | Redator: Ana Picolo, Gerson Chilengue, Júlia Sacramento, Nicole Cunha, Tiana Silva | Editora gráfica: Ana Peral | Colaboradores redatoriais nesta edição: Priscilla Tercitano e alunos das turmas 10ºA1 e 12ºA1 | Grafismo e pré-impressão : João Paulo Videira e Inês George | Revisão: João Paulo Videira | Impressão e produção: Oficina Didática e Núcleo de Informação e Comunicação do CRE | PROPRIEDADE Escola Portuguesa de Moçambique - Centro de Ensino e Língua Portuguesa, Avenida do Palmar, 562- Caixa Postal 2940- Maputo- Moçambique. Telefone +258 21 481 300 | Sítio Oficial na Internet: [www.epmcelp.edu.mz](http://www.epmcelp.edu.mz) | E-mail: [dezminutus@epmcelp.edu.mz](mailto:dezminutus@epmcelp.edu.mz)

## **Comentário ao livro “Hinyambaan”**



“Hinyambaan” é uma obra bastante caricata e representativa da realidade turística e das vivências que se encontram em Moçambique. É claro que, nesta obra, todas as peripécias são levadas ao extremo, mas as situações como a da paragem do Corolla pela polícia, em que são suscitadas casualidades típicas, como a aceitação de dinheiro como “suborno” por parte da polícia a fim de esta deixar o Corolla seguir viagem, contribuem para a envolvimento daqueles aos quais esse tipo de circunstância é familiar.

Nesta novela é também salientado múltiplas vezes, o olhar sul-africano sobre Moçambique e os moçambicanos. É repetidamente realçada e hiperbolizada a situação geral de pobreza aqui vivida pelos cidadãos comuns: “Sabe-se lá há quanto tempo os coitados [os polícias] perdidos aqui no mato, não comem nada.”, diz Henrietta Odendaal quando sugere que deem sanduíches aos polícias moçambicanos.

No geral, esta é uma obra bastante bem concebida, visto que consegue conciliar o fator “entretenimento” e a abrangência de variados aspetos característicos da realidade vivida em Moçambique, o que desperta um sentimento de “identificação com a história”, nos leitores que convivam ou tenham convivido com tal tipo de circunstância.

## Sugestões do Mês

### Documentário: *Inventing Anna*

O documentário “*Inventing Anna*” foi lançado na plataforma da Netflix este ano, 2022. No site IMDb está avaliado com 6.8/10.

A minissérie retrata a vida de Ana Sorokin uma impostora russa, que se mudou para Nova York, em 2013, e criou a sua identidade fictícia de Anna Delvey que fingiu ser uma rica herdeira alemã. Depois de viver 4 anos na cidade foi presa, com seis acusações por enganar empresários, e vários hotéis.

Este documentário é muito interessante, percebe-se que nem tudo que vemos nas redes sociais é real. E, neste caso, pode ser tudo fingido por uma manipuladora estrangeira.



### Filme: *To the bone*

No dia 4 de março de 2022, estreou um novo filme da DC, “The Batman”.

Este filme fala sobre a vida de Bruce Wayne, o Batman, que se sente no dever de salvar a população. A série retrata uma altura de votações em que um dos candidatos é assassinado e 2 anos depois este volta a aparecer na cidade com o propósito de desvendar o mistério.

Recomendamos este filme a amantes do género ficção científica e de produções da Marvel.



### Série: *Manifest*



A série *Manifest* relata a história de vários passageiros que embarcam num voo da Jamaica para Nova Iorque. Este voo, aparentemente normal, chega ao seu destino cerca de três horas após a partida, passando por algumas turbulências. No entanto, ao desembarcarem, os passageiros descobrem que foram dados como mortos e passaram-se cinco anos desde a decolagem.

Recomendamos esta série porque ao longo desta vão acontecendo coisas estranhas, fora da realidade, atraindo muito os espetadores deste tipo de série.

## Sugestões do Mês

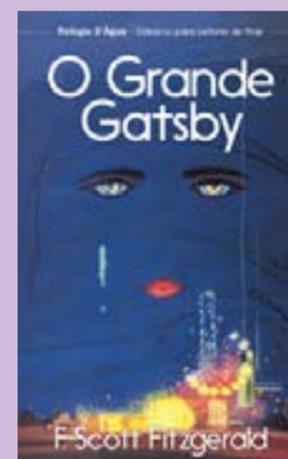
### Livro: *O grande Gatsby*

“O Grande Gatsby”, é o terceiro livro publicado de F. Scott Fitzgerald, em 1925, sendo considerado uma das melhores obras de Fitzgerald tal como um dos grandes clássicos americanos. A narrativa desenrola-se durante o período de prosperidade económica na década de 20, que foi uma época de mudança do estilo de vida da alta sociedade, com muita extravagância, excessos materialistas, crescimento industrial e a substituição da moral conservadora pela busca do prazer.

É o mundo (dos ricos) do pós-guerra mundial mergulhando no hedonismo, ao som da Era de Jazz e banhados no luxo. Assim como o período é marcado pela Lei Seca nos Estados Unidos, com a proibição de produção, transporte e venda de bebidas alcoólicas, levando o negócio para o meio ilícito.

Fitzgerald é simplesmente genial na maneira como faz a representação destes elementos históricos da época. A escrita do autor tem um sabor sofisticado, descrevendo comemorações e bailes com uma descrição charmosa e divertida. Sempre escrevendo elegantemente, mas sem ser cansativo.

Sem dúvida este livro irá proporcionar uma leitura prazerosa e irá encantar qualquer amante de História com a sua atmosfera fiel à da época.



### Álbum: *I never liked you*



Após quase 2 anos sem lançar um álbum, *Future* está de volta com o disco ‘I Never Liked You’. O disco tem participações especiais de nomes como Gunna, Kanye West, Young Thug, Kodak Black e Drake.

O álbum conta com 16 músicas e no projeto todos devem esperar ouvir um lado mais vulnerável do *Future*, e terão o prazer de ouvir uma das duplas mais fortes e importantes do RAP, o Future e Drake que já vem colaborando juntos há, pelo menos, uma década e um dos projetos mais notáveis da dupla é a Mixtape “What A Time To Be Alive”, mas não acabam por aí as surpresas, Kanye West é uma das novidades neste álbum e conta com uma faixa “KEEP IT BURNIN”.

De certeza este é um dos melhores e mais esperado projeto do ano, e nós convidamo-vos a ouvi-lo na melhor vibe possível.

# Tema do Mês

## Distúrbios alimentares:

Como já é bastante conhecido, principalmente nós, jovens, na fase da adolescência temos tendência para desenvolver diversos problemas ao nível psicológico que, por sua vez, conduzem ao aparecimento de distúrbios alimentares.

Os dois distúrbios alimentares mais populares entre nós são a anorexia e a bulimia.

A anorexia destaca-se pela vontade extrema de querer emagrecer e conseqüentemente à quebra de ingestão da quantidade de alimentos necessários. A bulimia, por sua vez, é conduzida pelo ciclo vicioso de não comer e seguidamente comer demais e vomitar.

Apesar de não serem muito falados existem também o transtorno da ruminação, caracterizado pela regurgitação de alimentos; a compulsão alimentar caracterizada pela excessiva ingestão de alimentos, mesmo sem fome, e o transtorno restritivo evitativo caracterizado por uma seleção reduzida de alimentos.



## Exposição:



No mês de abril, no passado dia 26, no âmbito da disciplina de Biologia, alunas do 12ºA1, realizaram uma exposição com o objetivo de informar e alertar a comunidade escolar acerca dos distúrbios alimentares e assuntos relacionados.

Nesta exposição, disponibilizamos vários cartazes informativos, um quadro onde todos os alunos podem partilhar os seus pensamentos acerca do tema e ainda uma caixa onde cada aluno poderá colocar um papel anonimamente que contenha alguma confissão, experiência pessoal ou dúvida.

Convidamo-vos a visitar a nossa exposição e a deixar o vosso contributo, sem vergonhas, pois a vossa pequena participação para nós é muito.

Contamos convosco!