

Planificação a longo prazo de Música - Pré-Escolar

| ÁREA DE CONTEÚDO | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS A PROMOVER | AÇÕES ESTRATÉGICAS | RECURSOS DIDÁTICOS |
|--------------------------------|--|--|---|---|
| Expressão e Comunicação | <ul style="list-style-type: none"> ▪ A VOZ ▪ O CORPO ▪ JOGOS DE EXPLORAÇÃO ▪ JOGOS DE MOVIMENTO ▪ EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO AUDITIVO E CRIAÇÃO MUSICAL ▪ INSTRUMENTOS MÚSICAIS ▪ CARACTERÍSTICAS DOS SONS: <p><u>TIMBRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons do meio e da Natureza/ silêncio • Sons do corpo • (níveis corporais) • Sons naturais e sons artificiais <p><u>DINÂMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons fortes e fracos • Som forte, som médio, som piano • F (forte), mf (meio forte) e p (piano) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. ▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). | <p>Organizar o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocar à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais. ▪ Disponibilizar diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança. ▪ Organizar o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc. ▪ Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador ▪ Internet ▪ Colunas de som ▪ Projetor multimédia ▪ Impressões/ fotocópias ▪ Instrumentos da Sala de Aula (Orff) e outros instrumentos musicais |

| ÁREA DE CONTEÚDO | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS A PROMOVER | AÇÕES ESTRATÉGICAS | RECURSOS DIDÁTICOS |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| Expressão e Comunicação | <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulsação • Rápido/lento • Sons curtos e longos <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons finos e grossos • Agudo e grave • Linhas sonoras ascendentes, descendentes e da mesma altura <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferente/ Igual • Semelhante e contrastante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). ▪ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e corporais, da natureza, do meio ambiente, de instrumentos musicais, etc.), ao vivo ou gravados. ▪ Explorar com as crianças jogos rítmicos, com ou sem palavras, e jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.). ▪ Proporcionar o contacto e apoiar a exploração de canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos. ▪ Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (fado, cantares alentejanos, etc.). ▪ Facilitar a experimentação musical a partir de diversos estímulos e/ou intenções, (recriar o ambiente sonoro do recreio, de um dia de chuva, os sons de um planeta desconhecido). ▪ Incentivar e apoiar a elaboração de improvisações promovendo a criatividade musical das crianças. ▪ Promover o contacto com manifestações musicais de diferentes estilos, géneros e origens culturais e encorajar os comentários das crianças introduzindo vocabulário próprio (intérprete, nome dos diferentes instrumentos, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teclado/piano ▪ Guitarra ▪ Materiais de desperdício |

Instrumentos de Avaliação

- Grelhas de observação das atividades práticas de sala de aula