

Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	Oralidade	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; - exprimir gostos e preferências.</p>
	Escrita	<p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; - exprimir gostos e preferências.</p>
Competência Intercultural	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	
Competência Estratégica	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	

Nota: A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.

	Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações Estratégicas As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão ponderações diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 50% (20% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 15% para a Produção Oral) e da Escrita de 50% (20% para a Compreensão Escrita; 15% para a Interação Escrita; 15% para a Produção Escrita).
	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado Comunicador Questionador Crítico /Analítico Criativo Indagador / investigador</p> <p>Participativo / colaborador</p> <p>Sistematizador / organizador</p> <p>Respeitador do outro e da diferença</p> <p>Responsável e autónomo</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Competência Intercultural - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência Estratégica - recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares</p>

Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho*
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade

Nível de Desempenho	Descritor do Nível de Desempenho	
	Oralidade (CO, IO,PO)	Escrita (CE, IE,PE)
5	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Muito Bom .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Muito Bom .
4	Desenvolve, facilmente, as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Bom .	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom .
3	Desenvolve as AE previstas, com alguma dificuldade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente .
2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente .
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, não completa formulários de forma muito incompleta e se exprime por escrito, com lacunas graves, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente .