

VALORES

**RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO
LIBERDADE**

PRINCÍPIOS

**BASE HUMANISTA
SABER
APRENDIZAGEM
INCLUSÃO
COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE
ADAPTABILIDADE E OUSADIA
SUSTENTABILIDADE
ESTABILIDADE**

COMPETÊNCIAS

**LINGUAGEM E TEXTOS (A)
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO(D)
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F)
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G)
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)**

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
ORALIDADE	<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>Expressão</p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</p> <p>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</p> <p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>

LEITURA**LEITURA**

Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.

Realizar leitura crítica e autónoma.

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

Analisar a organização interna e externa do texto.

Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA****EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (ver Anexo 1).

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

ESCRITA**ESCRITA**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

GRAMÁTICA**GRAMÁTICA**

Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).

Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.

Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).

Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.

Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

<p>Descritores do perfil de desempenho do aluno</p>	<p>Ações estratégicas</p> <p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir.</p> <p>(os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio avaliado: oralidade – 20% (10% - compreensão oral; 10% - expressão oral); leitura – 10%; educação literária – 40%; gramática – 10% e escrita – 20%)</p>
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para o observação de regularidades associadas a géneros textuais para: <ul style="list-style-type: none"> . identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; . seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; . avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> . fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; . expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; . utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; - compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>LEITURA</p> <p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; . estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; . colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); . sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; . inferir informação a partir do texto; . avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; . estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; . expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</p> <p>- compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</p>
--	--

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> . imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; . fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; . mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; . analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; . justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades <ul style="list-style-type: none"> . apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); . selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; . desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; . apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjectivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.
--	---

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;- manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo;- planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;- expressão escrita sobre temas interdisciplinares.
---	---

<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– análise de construções frásicas e textuais em que seja possível<ul style="list-style-type: none">. questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;. explicitar procedimentos;. sistematizar regras;– consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; – análise gramatical de orações e frases que torne possível<ul style="list-style-type: none">. sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;. explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;. classificar orações; – explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; – distinção entre situações estativas e eventos; – exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível<ul style="list-style-type: none">. explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;. explicitar modos de reprodução do discurso;. explicitar diferentes formas de expressão do aspeto; – reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.
---	--

Perfil de Classificação e Desempenho

COMPETÊNCIAS		
Todas com igual peso = 100%		
Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J)		
DOMÍNIOS		
ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA		
Nível de Desempenho		Descriptor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo)	Desempenho
MUITO BOM	18-20	Sempre / Excelente qualidade
BOM	14-17,9	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	10-13,9	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	8-9,9	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	0-7,9	Nunca / Sem qualidade